

La Trahison des images

<u>Texte expliquant mon projet :</u> (Vision surprenante d'un fait de votre quotidien)

J'ai voulu faire une photo du même style que Magritte, <u>La trahison des images</u>. J'ai donné le même nom à ma photo que l'œuvre de Magritte car je trouve que c'est à peu près le même but : Trahir le spectateur.

L'œuvre de Magritte a pour but de donner une réflexion sur la réalité et l'apparence, ainsi qu'il y aurait quelque chose caché derrière ce que l'on voit.

Ma photo a pour but de donner une réflexion sur ce que l'on voit et la réalité et donc il y aurait quelque chose d'inconnu ou d'incertain dans ce que l'on voit.

La différence que l'on peut noté entre l'œuvre de Magritte et la mienne est que dans l'œuvre de Magritte, on est sur de ce qu'on l'on voit, dans ma photo, on ne sait pas. De plus, le petit texte embrouille le spectateur dans sa réflexion.