RIVIERE Hélène

2rue des pommes, Paris

Compagnie Litterris & Editeur

Mr.Litteris

2 avenue George Pompidou

75002

Objet : Illustrations du recueille d’*Eluard*

Cher monsieur Litterris toutes mes salutations distingués

Je souhaite vous faire part de deux de mes projets d’illustration de poèmes deux fameux recueilles D’Eluard : Premièrement il y aurait le recueille L’*Amour la poésie* avec le poème *Le front aux vitres* .Secondement il y aurait Poésie et vérité avec le poème Liberté. Je vous le décrirais et si ils vous conviennent je vous les enverrais les maquettes faites.

Je vais donc vous présentez mon premier projet Le front aux vitres. Pour celui-ci j’imagine en premier plan une fenêtre avec une personne de dos qui regarderaient l’horizon pour faire référence au premier vers « Le front aux vitres comme font les veilleurs de chagrin ». En second plan, l’horizon, il devrait représenter la fin du crépuscule sur vaste plaine de champs vide sans présence humaine afin d’exprimer la solitude le fait que son amante ne soit pas là du v.6 à 9 «Je te cherche par delà l’attente Par delà moi-même Et je ne sais plus tant je t’aime Lequel de nous deux est absent. ».On ne verrait plus le soleil mais ces dernières lueurs et le paysage serait fait de couleurs ternes, le ciel sans étoile et sans oiseaux, maussade se qui rappellerais une fois de plus la Tristesse d’Eluard.

Mon deuxième projet aura plus des aires solennelles que romantiques avec le poème *Libertés*. En premier une plume entrain d’écrire pour faire référence à l’anaphore marquante du poème « J’écris ton nom » qui répète au vers 3,7,11,15 …etc. (à chaque fin de strophe) . En second plan un cahier (référence v.1) avec des images de couronne, de jungle, de lac…. Et un mot écrit en lettre majuscule, en rouge (petite référence au sang coulé lors des combats pour son obtention) recouvrant chaque images afin de le mettre en valeur le mot liberté.

J’espère vite recevoir votre réponse

Hélène RIVIERE