DIAPORAMA 1 :

Le slameur Fabien Marsaud plutôt connu sous le nom de Grand Corps Malade est né le 31 Juillet 1977 au Blanc-Mesnil dans le département de Seine Saint-Denis. Son parcours scolaire fut plutôt ordinaire. Il découvre très tôt sa passion pour le sport, qui devient d’ailleurs son métier. Il aimait particulièrement le basquet ou il était très doué.

Lors d’une colonie ou il était animateur le 17 juillet 1997, alors qu’il était en train de chahuter avec ses copains, il plongea dans une piscine dont le niveau d’eau était trop bas. Se qui lui déplaça des vertèbres.

Alors qu’on lui avait annonçaient qu’il resterait paralysé, il retrouva l’usage de ses jambes trois ans après en 1999.

Fabien commença c’est premier texte à l’âge de 15 ans, mais il n’envisageait pas d’autres avenirs que dans le sport, c’est après cette accident qu’y le poussa à envisager d’autres orientations. Suite à la découverte du slam en scène ouverte en octobre 2003 dans un bar à la place de Clichy à Paris ou il slamera son premier texte de scène Cassiopée. Il faut savoir que le slam est une discipline qui est né à Chicago dans les années 1980, et qui se développera en France que à partir de 1995 avec le premier album de Gérard Ansalonie «Le Banquet ».

C’est à se moment qu’il choisi comme nom de scène Grand corps malade en référence à son handicape et à sa grande taille il faisait 1 mètre 94. Il dit avoir choisi se nom de scène aussi pour son cotés sioux. Les sioux sont un groupe linguistique qui vie au centre et au sud-est de l’Amérique du Nord. Ce qui choque un peu dans son nom de scène c’est qu’il se compare en quelque sorte à un corps malade et à rien d’autre que ça.

Il participe ensuite à de nombreuse scène de slam.

DIAPORAMA 2 :

Parlons maintenant du premier album studio de Grand Corps Malade. Cette album se nomme Midi 20 il est sortie le 27 Mars 2006 et il l’a écrit 9 ans après son accident et 6 ans après avoir retrouvé l'usage de ses jambes.

Dans se texte Grands Corps Malade représente sa vie en une seule journée. La première moitié du texte correspond à son enfance et à son adolescence. Cette métaphore filée : le faite qu’il compare sa vie à une journée nous montre que la vie passe vite selon lui. Fabien c'est inspiré du texte L'Horloge de Baudelaire. Il a essayé de concurrencer Baudelaire car le grand poète français a fait 24 vers se que l’on peut comparer à 24 heures alors que Grand Corps malade en a fait 60 vers e que l’on peut comparer à soixante minutes. Grand Corps Malade a aussi repris un vers de Baudelaire «Se planteront bientôt comme dans une cible» qu'il a modifier, c'est une sorte de provocation «Celui qui veut me viser, je lui conseille de changer de cible». Ces deux auteurs voyaient le temps comme un tireur.

Baudelaire dit que tout le monde se fait rattraper par le temps et Grand Corps Malade avec ce vers nous fait comprendre que lui, dit qu’il ne se fera pas rattraper par le temps.

Maintenant nous allons vous décomposer le clip en le rapprochant au texte.

DIAPORAMA 3 :

AU début on peut voire un scène vue d’en haut, avec des ombres qui tournent dans le sens des aiguilles d’une montre. Qui nous montre que le temps passe.

DIAPORAMA 4 :

Après on le voit lui debout avec sa canne avec ses musiciens sur une scène.

DIAPORAMA 5 :

Ensuite on le voit sortir de son bain, la naissance se passe au moment ou le soleil apparait. Fabien comprend alors que la vie est importante et qu’il va falloir chérir chaque heure de la vie.

DIAPORAMA 6 :

A sept heures Fabien rentre en maternelle. Il sait que l’école fera pas de lui un génie mais qu’il est quand même loin d’être imbécile.

DIAPORAMA 7

A sept heures et demi Fabien rentre en CP. On voit sur l’image qu’il est entouré de personne de couleur de peur foncés.

DIAPORAMA 8:

Le début de sa journée représente l'enfance.

Lorsque l'on est enfant, on est plus facilement heureux car on ignore beaucoup de problèmes.

DIAPORAMA 9 :

A neuf heures et demie il commence l’adolescence. On remarque que de neuf heure et demie à 11 heures le temps passe vite, il dit qu’il à un emploi du temps bien remplie.

DIAPORAMA 10 :

On remarque que l’ombre de l’arbre bouge, se qui représente le temps qui passe. Tout comme au début du clip.

DIAPORAMA 11 :

Fabien se sens intouchable que personne ne peux lui faire de mal. Il est heureux et tout lui souris.

Mais la dans le clip on nous montre qu’il est quelqu’un de violent, se qu’il ne dit pas dans le texte.

Dans le texte il dit « Mais tout à coup, alors que dans le ciel, y’avait pas un seul nuage, A éclaté au-dessus de moi un intolérable orage »

Il veut nous dire que toute allez pour le mieux avant cette accident pour le moins inattendus à 11 heures 8.

DIAPORAMA 12 :

Il compare son plongeon dans la piscine à un coup d’électricité, il y à survécu mais il garder des séquelles. Il à perdu toutes sa musculature. Du coup il garde une mauvaise impression de son enfance et de son adolescence et il dit que sa mâtiné n’était pas une récréation. A11 heures 20 après son accident il doit s’adapter à sa nouvelle vie.

DIAPORAMA 13:

Il doit s’adapter à son handicape, il rempli les papiers de la COTOREP.

Grand Corps Malade dit : « J’ai pas que des séquelles physique, je vais pas le tho-my. Mais y’a des cicatrices plus profondes qu’un trachéotomie ».

Ces vers veulent dire que certes il a eu de nombreuses séquelles physique, mais que ce n’est pas la seul blessure qu’il à subit. Il explique dans ses musiques que le regard des gens à changer notamment celui de ses amis.

Il l’explique dans son slam 6ème Sens. Il dit « “Un monde où les gens te regardent avec gêne ou avec compassion  
Un monde où être autonome devient un objectif irréel” »

DIAPORAMA 14:

Fabien reconnait qu’il n’est pas passer loin de la mort, mais qu’il à encore la nostalgie de son enfance.

DIAPORAMA 15 :

Le fait de poser des mots sur ce qu'il ressentait lui a permit d'avancer et de surmonter son handicap.  
Il renait en quelque sorte sous la nouvelle identité de Grand Corps Malade, le slameur qui exprime ce que le handicap lui fait vivre.

Grand Corps Malade a reçu de bonnes critiques des rappeurs et slameurs qui sont nommés par “poètes du bitume”.  
Il fait aussi référence à la chanson enfantine “Au clair de la Lune” en tournant l'expression en “Au clair de ma plume”.

Grand Corps Malade essaye de plus être pudique avec ses sentiments et de les assumer pour que le public ressente ses sentiments.

Grand Corps Malade commence à composer ses premiers morceaux à midi 19.

Dans ce morceau **la journée** correspond à **la vie**, donc ici **minuit** correspond à **la mort**. Il se dit qu’il à tout le reste de la journée pour faire des trucs importants.

Le dernier vers de se morceau est «D’ailleurs je vous laisse, là c’est chaud, il est déjà midi 20 » Il  veut dire dans se vers que si il veut rattraper les moments perdu il doit commencer maintenant car il est déjà à la moitié de sa vie.

CONCLUSION :

Nous nous sommes mis à la place de Fabien et nous avons trouvés qu’il n’a pas eu une vie facile. Devoir arrêter sa plus grande passion à cause d’un accident absurde, et en plus devoir subir le regard des autres, devoir subir la pitié. C’est un sentiment qui n’est pas agréable quand il est éprouvé à son égard. Ca doit être dur de vivre avec la culpabilité, la culpabilité d’avoir plongé, la nostalgie de l’enfance quand tout était bien. C’est une épreuve que l’on n’espère pas devoir subir.